

ПРОФСОЮЗНАЯ СРЕДА

ПС ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПРОФДВИЖЕНИЕ»

№26 (26)
25 июня 2025



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ▾

2 - 3

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Традиция заботы

В Ленинградской области подписали отраслевое соглашение на 2025-2027 годы

Личный пьедестал

Воронежские педагоги открыли новые грани своего таланта

6

ПРИЗВАНИЕ

Добро без возраста

Вика Цыганова создала волонтерский отряд и стала воспитателем года

7

ОПЫТ

Здоровый работник - счастливая семья

Новый формат профсоюзных спартакиад придумали в Волгоградской области

8

80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Листая... историю

Погружение в нее может быть очень интересным

МЫ В TELEGRAM!

Мы запустили канал в Telegram, чтобы еще оперативнее делиться с вами новостями, обсуждать актуальные темы, получать от вас обратную связь.

Присоединяйтесь!



СОБЫТИЕ

ТРИ ДНЯ С ПУШКИНЫМ

ЗНАНИЯ, ОТКРЫТИЯ, АТМОСФЕРУ УЧАСТНИКИ ФОРУМА ПЕРЕДАДУТ СВОИМ УЧЕНИКАМ



В начале июня в Псковской области традиционно проходят Дни пушкинской поэзии и русской культуры. Важное место в программе этого года занял трехдневный форум «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!», инициированный Общероссийским Профсоюзом образования, который поддержали правительство Псковской области, Комитет по образованию региона, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования, Псковский государственный университет, Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, Ассоциация учителей литературы и русского языка.

В прошлом году подобный форум вызвал большой интерес

филологов, преподавателей других предметов. Встречу ждали с нетерпением. Новая тема форума связана с Годом защитника Отечества и 80-летием Победы: «Роль искусства в формировании гражданской идентичности и патриотическом воспитании».

Экскурсии по Пскову, музыкально-поэтическая композиция к 80-летию Победы, педагогические мастерские, концерт филологического рока, «Пушкинский диктант», народные гулянья в честь 226-летия со дня рождения поэта в Михайловском - незабываемые впечатления. И самое главное - педагоги передадут все, что узнали и увидели, своим ученикам.

СТР. 4 - 5

НОВОСТИ

Три региона получают федеральные средства на создание кампусов

В 2025-2027 годах более 33 млрд рублей будет направлено из федерального бюджета в регионы на создание сети современных университетских кампусов в рамках нацпроекта «Молодежь и дети». Распоряжение о распределении этих средств подписал премьер-министр Михаил Мишустин.

Средства получают регионы, чьи заявки на создание кампусов были одобрены Минобрнауки в результате конкурсного отбора. Это Пермский край, Новгородская и Тюменская области.

Кампусы будут представлять собой многофункциональные пространства с коворкингами, учебными аудиториями, спортивными сооружениями, библиотеками, местами для проживания студентов, преподавателей и научных сотрудников, технопарками. Создание таких студгородков не только даст дополнительные возможности для повышения уровня научно-исследовательской работы и качества образования, но также будет способствовать развитию прилегающих к кампусу территорий, обеспечит культурное взаимодействие городской и университетской среды. При этом регионы и бизнес также частично профинансируют строительство.

Напомним, что по поручению президента к 2030 году в стране должно появиться 25 современных университетских кампусов. Как отметил Михаил Мишустин, эти пространства предназначены прежде всего для реализации значимых образовательных и научных проектов, углубления взаимосвязи между образованием, наукой и экономикой с учетом специфики региона.

Глава правительства поручил вице-премьеру Дмитрию Чернышенко держать на личном контроле качество выполнения запланированных мероприятий, эффективность расходования средств и соблюдение установленных сроков.

СЕРГЕЙ ДОНАТОВИЧ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ПОДАРОК ДЛЯ ВАС: С ИЮЛЯ 2025 ГОДА ГАЗЕТА СТАНЕТ ЦВЕТНОЙ! СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НЕ ИЗМЕНИТСЯ.

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

«Почта России» - ПВ195
«Урал-Пресс. Округ» - 015557
«Почта Крыма» - 23213

Агентство «Книга-Сервис», каталог
«Пресса по подписке» (для России, Белоруссии, стран СНГ) - E28040

Бывают в нашей жизни мгновения, когда высокая поэзия вторгается в суровую прозу. Для меня чудо началось с предложения председателя профкома нашей школы Светланы Осиповой ознакомиться с условиями Всероссийского конкурса эссе «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!», организованного Общероссийским Профсоюзом образования при поддержке Ассоциации учителей литературы и русского языка, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира. Конкурс-2025 посвящен Году защитника Отечества, 80-летию Победы и приурочен к ежегодным Дням пушкинской поэзии и русской культуры.

О чем писать? Выбрала повесть Бориса Васильева и фильм Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие». Ждала результатов: в душе теплилась надежда... И наконец читаю - я лауреат конкурса, приглашена в Псков. Конечно, еду. Побывать в Пушкинских Горах, прикоснуться к истокам родного языка и литературы!.. Давно мечтала об этом. Спасибо профсоюзу за осуществление мечты.

5 июня

5 часов 30 минут. Аэропорт Рощино. Рейс 592 Тюмень - Петербург. Трансфер из Петербурга до Пскова. В пути четыре часа. Рассматриваем пейзажи, читаем названия деревень, около домиков яблони, груши, сирень, липы, цветущие каштаны - это северо-западная Россия.

Вот и Псков с надписью на набережной «Здесь начинается Россия». Гостиница «Рижская» на Рижском проспекте. Заселяемся с Татьяной Шевелевой из Казанской средней школы Тюменской области (тоже лауреат конкурса, учитель английского языка). Знакомство с Псковом начинается с пешеходной экскурсии. Экскурсовод привела к реке Великой, отсюда название части города - Завеличье. 903 год - первое упоминание, князь Игорь, его псковская невеста Ольга. История жива.

Псковский кремль, старинные стены, 48 храмов и 16 башен бережно и с любовью восстанавливают. Памятник княгине Ольге напротив нашей гостиницы. Приезжайте - увидите, почувствуете сами дух истории.

Идем в Псковский государственный университет на рабочее открытие форума «Роль искусства в формировании гражданской идентичности и патриотическом воспитании». Красивое старинное здание, приветливые студенты. Нам рады. Приветствуют нас председатель Комитета по образованию Псковской области Андрей Ермаков и заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина.

Начинаются педагогические мастерские. Опытном воплощения на школьной сцене неканонических произведений о Великой Отечественной войне делится Александр Демахин, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012, руководитель театральной студии Сергеево-Посад-

БЕРЕМ НА ЗАМЕТКУ!

НЕ РАЗ ВОСКЛИЦАЛА Я ПРО СЕБЯ ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ К ПУШКИНУ



Александр ДЕМАХИН

ской гимназии имени И.Б.Ольбинского. Предложил нашему вниманию малоизвестные произведения и рассказал, как ставил спектакли по ним. Такой список я составила: «Можно попросить Нину?» (Кир Булычев), «Нагрудный знак ОСТ» (Виталий Семин), «Под лунным фонарем» (Ицхокас Мерас), «Страсти по четырем девочкам» (Юрий Яковлев), «Воздушные змеи» (Ромен Гари). Театрализация этих произведений позволяет школьникам пережить, перевоплощаясь в образ, чувства, доселе им не ведомые, пробудить в сердцах и душах дремлющую человечность, посмотреть на прошлое другими глазами. Берем на заметку!

Дмитрий Лутовинов, учитель истории средней школы №16 города Орехово-Зуево, учитель года России-2022, показал приемы работы с кинофильмами на уроках истории. Живо, увлекательно, познавательно. Берем на заметку!

Участвуя в педагогических мастерских, восхищаешься коллегами, которые находят интересные подходы, помогающие формировать гражданскую идентичность и уважительное отношение к прошлому и настоящему Отечества. Заряжаешься энергией, веришь, что все получится.

Затем мы участвуем во Всероссийской акции «Пушкинский диктант». В этом году он был посвящен теме «А.С.Пушкин и Великая Отечественная война».

Диктант проводит председатель Совета регионов Ассоциации учителей литературы и русского языка, директор лицея №5 имени Ю.А.Гагарина Волгограда Лариса Тропкина, ей помогают ученики психолого-педагогического класса. Думаем, пишем. Закончили

- ждем результатов. Почему бы не проводить традиционные литературные диктанты к юбилеям в школе? Берем на заметку!

Вишенка на торте: музыкально-литературный вечер «Поэзия прошлого и настоящего в современной музыке». Выступление рок-группы Псковского государственного университета «Отцы и дети». Название не случайное, в нем связь поколений: преподаватели и студенты пишут рок-музыку на стихи Пушкина, других классиков, а также современных поэтов. Оригинально, лирично, душевно. Берем на заметку!

Живо обсуждая, напевая, радуясь жизни, возвращаемся в гостиницу.

6 июня

Идем в Псковский академический театр драмы имени Александра Сергеевича Пушкина. Перед официальным открытием форума раус-программа «Народное творчество»: водим хоры, играем в «Растяпу» - создана атмосфера непринужденности, свободы, единения.

Официальное открытие форума. Приветственные слова звучат от Веры Емельяновой, первого заместителя губернатора Псковской области, Галины Меркуловой, президента Общероссийского Профсоюза образования.

Продолжается работа педагогических мастерских. Тему «Пушкин в школе и на улице» раскрыла профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного Псковского государственного университета Илона Мотеюнайте. Записываем интересные факты о включении произведений Пушкина в школьную программу начиная с XIX века. «Всегда пусть музыка звучит» - тема выступления профессора, завкафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры Дмитрия Рытова. Гармония, ритмичность объединяют литературу и музыку, пробуждают мелодию души.

Подтверждение тому - музыкально-поэтическая композиция к 80-летию Победы в исполнении старшего преподавателя сценической речи Института современного искусства и Театрального института имени Бориса Щукина Юлии Ромашиной и учителя года Дмитрия Лутовинова, который сегодня выступил в роли гитариста и певца. Звучали проникновенные строки Константина Симонова, Алексея Суркова, Анны Ахматовой и других поэтов, любимые военные песни, мы подпевали, аплодировали. Удивительное ощущение духовного родства возникло у всех.

После обеда отправляемся на экскурсию в Печеры. Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь XV века известен тем, что ни на один день не был закрыт. Усыпальница игумена Корнилия, который погиб от руки Ивана Грозного по ложному доносу, находится в монастыре. Поражают красотой и величием Михайловский храм, святые пещеры - усыпальница монахов, чудотворная икона Успения Пресвятой Богородицы, большая звонница - 17 колоколов, разных по весу и звучанию. Особая атмосфера благодати и величия Бога царит здесь. Это нужно увидеть, впитать, почувствовать.

7 июня

С утра в автобус и - к Александру Сергеевичу в гости! Лития на могиле Пушкина в Святогорском монастыре - простота и величие. Выступления гостей, дети и взрослые читают Пушкина. Отрадно, что много семей: родители и дети вместе. Говорил и Евгений Князев, известный актер, ректор Театрального института имени Бориса Щукина. Душой впитываешь колокольный звон и понимаешь: вот с этого начинается Родина, Россия. Возложили цветы, прикоснулись к могиле Пушкина. Мурашки бегут. Это со мной происходит?

На автобусе едем в село Бугрово: здесь пункт программы под названием «Педагогический полог». Площадки работают в больших белых шатрах, тут



Пушкинский диктант

идут разговоры о главном. Площадка №1 - «Его величество театр» с Александром Демахиным. Площадка №2 - «Телега книг» современного школьника» с Ларисой Тропкиной и ее учениками. Площадка №3 - «Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках музыки. Вызовы современности» с Дмитрием Рытовым. Площадка №4 - «Если будет Россия, значит, буду и я» с Еленой Володиной, победителем Всероссийского конкурса «Учитель года»-2008, председателем Ассоциации творческих педагогов Тюменской области. Я выбрала площадку с Еленой Николаевной Володиной - мы размышляли, с чего начинается Родина и как пробудить любовь к ней с помощью поэзии. Читали любимые строки, пели любимые песни, искали новые пути.

Наконец, в Михайловское! Полуторакилометровый путь по Пушкинскому заповеднику. Здесь когда-то поэт ходил, думал, писал, касался шершавой коры этих елей, дубов. Время незримо с нами, оно обретает материальность. Дом Поэта - скромность, простота, особая атмосфера. Вдыхаем, впитываем, заряжаемся энергетикой творчества. Домик Арины Родионовны, верной и преданной, заменившей в ссылке всех. Аллея Анны Керн.

Народное гулянье на Пушкинской поляне. Дух захватывает. Театр, музыка, традиции и современность. Все хотелось посмотреть: спектакль по «Сказке о царе Салтане...», дуэль между Онегиным и Ленским, в которой участвуют зрители, картонный театр, красные шатры рядом с Соротью. Цыгане из табора водят ростовых кукол - великанов русской литературы: Пушкина, Гоголя, Достоевского. Уличный балаган с Петрушкой, дети в полном восторге. Ребята из фольклорного ансамбля поют и пляшут в народных костюмах. Белые шатры с угощениями, произведениями декоративно-прикладного искусства. Арлекин на ходулях мерит Пушкинскую поляну, жонглер демонстрирует свое искусство.

В центре поляны крытая сцена, с которой звучат поэзия и музыка, Ирина Пегова, Алексей Кравченко, Сергей Шнырев, ансамбль 4'33'' подарили незабываемые впечатления. Александр Пушкин, Сергей Есенин, Александр Блок, Анна Ахматова, Марина Цветаева звучали со сцены в стихах и романсах. Помните песню Давида Тухманова «По волне моей памяти»? Здесь, на Пушкинской поляне, мы качались на волнах океана искусства, подпевая и пританцовывая вместе с актерами. Какое счастье - наслаждаться искусством! Пришла пора отъезда. Автобусы ждут. Возвращаемся в Псков. Прощаемся, надеемся на новую встречу.

Погода благоволила нам все время: переставал идти дождь, выглядывало солнце - хорошие люди хорошую погоду привезли. А гости были отовсюду - из Хабаровска, Мурманска, Москвы, Владимира, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Волгограда, Тулы, Башкортостана, Марий Эл, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Чеченской Республики и многих других мест. В конкурсе эссе приняли участие около 500 человек.

8 июня

Погода вместе с нами грустит с утра: хмуро, холодно, льет дождь - сегодня уезжаем домой. Сдаем номер, прощаемся с душевными людьми. Пулково-1, регистрация, проверка багажа. 23 часа 45 минут - взлетаем. Через три часа в Тюмени. Это было со мной!

Участие в форуме, в Днях пушкинской поэзии и русской культуры стало открытием, осознанием того, что «учителями славится Россия...», что вместе мы можем многое сделать, что искусство - действенная сила образования и воспитания, что без него невозможна жизнь. Пушкин - вечно современный и талантливый собеседник.

Спасибо профсоюзному комитету, школьной администрации за эту поездку. Спасибо организаторам форума, Общероссийскому Профсоюзу образования, его партнерам, хлебосольной Псковской области - принимающей стороне!

ЛЮДМИЛА ТВЕРДОХЛЕБОВА, УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЗАВОДОУКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №1 ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Победители конкурса эссе с зампредела профсоюза Еленой ЕЛШИНОЙ и председателем Ивановской областной организации профсоюза Виктором СМЕРНОВЫМ

ДЕТАЛИ

КАК ПЕРЕДАВАТЬ ЛЮБОВЬ

ЭТО УМЕЮТ ПОКЛОННИКИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА И РУССКОГО ЯЗЫКА

Настоящие события вызывают такой отклик, что даже журналисту не требуется востричь перо. Участница форума «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!» Людмила Твердохлебова, которая так подробно и душевно рассказала о сборе педагогических сил в честь Пушкинских дней и 80-летия Великой Победы, подтверждает эту мысль. И что можно добавить? Лишь детали.

Мое главное наблюдение - все на форуме говорили об эмоциях, о душе, о том, что больше и значимее формальных установок. В том числе официальные лица.

Президент Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова: «Мы много говорим о патриотическом воспитании. Разве это не патриотическое воспитание - сохранение своей культуры и формирование у молодежи трепетного отношения к языку и культуре российской? Участие в форуме дает возможность погрузиться в уникальный мир Александра Сергеевича Пушкина».

Вера Емельянова, первый заместитель губернатора Псковской области: «Александр Сергеевич подарил нам замечательный русский язык. Наше профессиональное сообщество видит свою миссию в сохранении, развитии, сбережении русского языка, а значит, и нашей идентичности. Я благодарю Общероссийский Профсоюз образования за то, что вы помогли возродить замечательную традицию собирать на этой земле неравнодушных людей, поклонников русского языка, чтобы общаться и обмениваться опытом и практиками».

Председатель Комитета по образованию Псковской области Андрей Ермаков: «У нас в гостях педагоги более чем из 50 субъектов Российской Федерации. Все мы знаем, какой непростой период для педагогов в начале июня, пусть он будет разбавлен нашим событием!»

Заместитель председателя профсоюза Елена Елшина: «В фильме «Офицеры» прозвучала известная фраза: «Есть такая профессия - Родину защищать». И есть такая профессия - учить и воспитывать тех, кто защищает Родину, делает ее славу. Педагоги - главные люди на земле».

Среди главных людей есть особенно яркие - учителя года, они умеют увлечь детей, причем не только технологиями и методиками, а своей уникальной личностью. За ними иногда можно всего одну фразу записать, и это будет значимо.

Учитель года России-2012 Александр Демахин: «Мне представляется, что мы на этом форуме собрались, чтобы поговорить, как передавать любовь, а не информацию».

Победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-1997, музыкант Дмитрий Рытов: «Ребенок перестает сегодня эмоционально откликаться на окру-

жающую действительность, не успевает посмотреть по сторонам. Сегодня в гостинице «Ольгинская» меня разбудил звук колоколов. Я встал, улыбнулся. А наши дети, к сожалению, перестали улыбаться и радоваться окружающему».

Учитель года России-2022 Дмитрий Лутовинов поделился приемами, как с помощью загадок вызывать интерес к отечественному кино. Угадать фильм по постеру, по песне, по кадру. А вот знакомый мультфильм «Ежик в тумане», но наложена другая музыка... «Каждый раз меняется эмоция, ощущение», - просит нас подметить Дмитрий. Учительница из Северодонецка (ЛНР) Татьяна Белоус сказала мне, что ей особенно запомнились эти игровые приемы. А еще она мечтает привезти в Пушкинские Горы своих учеников.

Руководитель Центра развития образования РАО, победитель конкурса «Учитель года России»-2006 Екатерина Уба: «В нашем центре есть лаборатория социологических исследований, которой руководит академик Владимир Собкин. Лаборатория проводила исследование в конце 70-х годов, потом в начале 2000-х и в 2015-м. Один из вопросов: «Сколько книг ученик 9-го класса вашей школы прочитал за последний год?» В 70-е годы - 67, в 2015 году - 25». Если замерить сегодня, результаты будут, скорее всего, хуже.

Выход ищут и педагоги, и ученые. Профессор Псковского государственного университета Илона Мотеюнайте второй год руководит научно-исследовательским проектом «Пушкинский миф в условиях цифровизации культуры». И вот только несколько приемов, которые она предлагает. Медленное чтение. Использовать черновики, ведь рукописи Пушкина нам доступны, они изданы, с ними можно работать. Создавать свои продукты на основе первоисточников. Искать цитаты в последующих текстах - отзвуки произведений Пушкина звучат в современной русской литературе. Обсуждать экранизации, постановки. «И задание, которое радует современных школьников, - улыбнулась Илона Витаутасовна, - находить ошибки в цитатах, биографических произведениях - текстах современной культуры».

Завершу не деталью, а важным списком - победителей Всероссийского конкурса эссе «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»: учитель английского языка Рассолодинский средней школы имени Г.И.Соловьева Республики Саха (Якутия) Ирина Боярченкова, учитель русского языка и литературы гимназии №189 «Заман» Казани Люция Валева, воспитатель детского сада №32 Санкт-Петербурга Светлана Леснова, воспитатель детского сада №112 Санкт-Петербурга Марианна Оксенчук, учитель русского языка и литературы средней школы №2 села Шаран Республики Башкортостан Мария Яковлева. Видите, тут не только филологи. Запишите адрес сайта конкурса и форума, участвуйте в будущем году: <https://pushkin-festival.ru>.

ОКСАНА РОДИОНОВА