ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЭССЕ «МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ
ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ!»

Автор: Леснова Светлана Евгеньевна

Живой мост между веками

Пушкин, Александр Сергеевич, А.С. Пушкин — сколько раз в своей жизни мы слышали это имя, произносили вслух, думали о нём? У каждого из нас — свой ответ. Писатель кажется таким близким и родным по духу, но таким далёким во времени. Но разве существует время для гения?

Неоднократно задумывалась над вопросом: что было бы, если бы великий поэт не появился на свет? Ответ кажется очевидным — «золотой век» был бы очередным столетием в истории нашей Родины. Но природа, с её великодушием, знала, что с этим именем на устах будет жить не одно поколение. И потому она снова была к нам добра и благосклонна, послав этот светлый дар.

Погружаясь в биографию Пушкина, мы осознаём, что он был не только великим писателем, но и незаурядной личностью. Был ли Александр Сергеевич идеален, как его произведения? Нет, он был обычным человеком со своими слабостями и пороками. И, возможно, именно поэтому он жил, как писал, — и писал, как жил! Эмоционально, искренне, с глубоким чувством и полной открытостью, оставляя нам частицу своей души в каждой строке.

А если бы Александр Сергеевич был нашим современником? Интересно, изменилось ли бы содержание его произведений? О чём писал бы гений? Я убеждена, что Золотая рыбка, Руслан и Людмила, царь Гвидон, Пётр Гринёв и Маша Миронова непременно ожили бы в его строках и в наши дни. И даже сейчас, как мне кажется, пушкинские герои продолжали бы действовать не по логике внешнего мира, а следуя зову сердца, голосу, что звучит в душе. Выражение «моральные ценности» — обязательный ингредиент в содержании любого пушкинского шедевра, это живой нерв его произведений, пронизывающий каждую строку. Думаю, для феномена Пушкина это было бы особенно важно и в наши дни. Человек в прошлом, настоящем и будущем всегда нуждался и будет нуждаться в важных уроках жизни. Какое великое счастье черпать эти уроки из произведений А.С. Пушкина, ведь темы, которые он затронул, понятны каждому и вечны. Они близки нашим сердцам, независимо от эпохи и мировоззрения.

Когда я впервые услышала это всемирно известное имя? Вопрос остаётся без ответа. Нет чёткой границы понимания, сколько лет мы «знакомы». Но каждая наша встреча — это очередное открытие. Оттенки, полутона, неповторимые эпитеты и метафоры, многослойное пространство смыслов, богатство языка... В этом весь Пушкин, творчество которого стало неотъемлемой частью моей души и души каждого соотечественника.

Я благодарна своей профессии не только за возможность вновь и вновь погружаться в поток гениальных строк, но и за честь зажигать огонь любви к литературе в тех умах, которые формируются на моих глазах. Как часто я говорила своим ученикам, что литература — это единственный предмет в школе, который учит жизни! Через произведения великих писателей мы постигаем глубину человеческой природы, учимся быть чуткими к внутреннему миру других. Литература обладает уникальной способностью передавать опыт разных эпох и народов, обогащая нас не только интеллектуально, но и духовно. Но эта мысль была бы неполной, если бы мы не вспомнили о музыке, звучащей в стихах Пушкина, о жанровом многообразии, которым он виртуозно владел, и о тех художественных приёмах, что превращали строки в настоящие произведения искусства.

Интересно наблюдать за тем, как ученики разных выпусков по-разному отвечают на вопрос: «Кто ваш любимый писатель русской литературы?» Конечно, каждый из них выделяет своего любимого и близкого среди великого множества имён. Но если вспомнить, то большинство откликов в сердцах оставляет именно Пушкин. Как ему удаётся оставаться живым через многие поколения? Магия слова, любовь к жизни, любовь к Родине — вот чем подкупает каждое произведение А.С. Пушкина. Этим наслаждаются не только детский и юношеский разум, но и зрелое сознание, ведь его слова вечны и неподвластны времени. И этим гордится моя страна!

Знал ли Александр Сергеевич, что его имя станет ключевой фигурой русской культуры, бесценным ориентиром для будущих поколений? Многие строки его произведений были пророческими, но сам поэт, вероятно, не

осознавал всю глубину своей гениальности. «Пушкин — наше всё» — эта фраза, произнесённая Аполлоном Григорьевым в 1859 году, как нельзя лучше объясняет, почему имя Пушкина не покидает нас, почему его творчество сопровождает нас всю жизнь.

И всё же, кто для нас Пушкин? Удивительная связь времён? Живой мост из XIX века в вечность или проводник в мир прекрасного и завораживающего слова? Бесспорно, Пушкин совмещает эти характеристики воедино. Он воплощает многогранность русской культуры, вдохновляя нас на глубокие поиски смысла.

Интересно, о чём бы я осмелилась спросить мастера, если бы судьба подарила мне встречу с ним? Или я бы просто молча ловила каждое его слово, боясь нарушить магию момента? Нет, всё-таки спросила бы!

— Уважаемый Александр Сергеевич, если бы Вы знали, чем закончится дуэль, остались бы Вы всё равно так беспечны — или всё же выбрали бы путь чести?